



El Estudio fundado por el Arquitecto Claudio Bazzurro ha desplegado una intensa actividad a lo largo de los últimos veinte años, gestando aportes intensos a la trama urbana de barrios como Carrasco, donde ha proyectado y construido una importante cantidad de residencias, en Pocitos y Punta Carretas proyectando torres y edificios, algunos de los cuales han alcanzado dimensión icónica. La incorporación de sus hijos al Estudio nos habilita a pensar en la proyección de un Estudio que asigna a la formación un papel vital. El propio Claudio Bazzurro participa de talleres, seminarios y conferencias y no se limita a la Arquitectura, sino que a partir de ella y conciente de la trascendencia del factor inmobiliario se ha especializado en el desarrollo de programas de inversión.

1.- La construcción del paisaje y la influencia de las intervenciones arquitectónicas en la trama urbana, nuestro comentario acerca de las influencias actuales que se evidencian en las obra proyectadas por el Estudio. En nuestro Estudio practicamos la Arquitectura "persona a persona", esto es con conocimiento cabal del habitante para el cual proyectamos. En esta modalidad de trabajo siempre nos ha preocupado estar actualizados, fundamentalmente de los aspectos tecnológicos que se vinculan con el proceso constructivo, circunstancia que nos permite proyectar con mayor libertad. A partir de ese bagaje de información y preparación, conociendo al detalle y hasta íntimamente a los habitantes para los que trabajamos concebimos al espacio y lo atrapamos. En ese momento debe operar en nosotros todo lo que hemos visto, caminado y leído, pero hasta no convencernos privadamente de la idea no sentimos que esta esté en condiciones de ser ejecutada. Mantenemos principios inquebrantables que refieren a la calidad espacial y a la calidad constructiva, a la integración del volumen con el espacio circundante y sustancialmente a la necesidad espacial del habitante. Esta practica también se ha extendido hacia otros niveles, donde el habitante se convierte en inversor y entonces debemos preparar proyectos que estén orientados claramente hacia un estereotipo determinado de habitante, en programas que pueden ser residenciales como laborales o comerciales.

Mantenemos una idea clara de cómo debe ser la Casa o el espacio para el trabajo. Se trata de un concepto que se apoya en el estudio del comportamiento, las costumbres y el aprendizaje para interpretar las necesidades expuestas. Esa idea se ha enriquecido, continua haciéndolo todos los días, a partir de las posibilidades tecnológicas que incorpora la construcción. En su materialización bien puede recrear volúmenes de la Provence, tan fuertemente arraigados en zonas residenciales de Montevideo y Punta del Este, o bien pueden alcanzar las formas puras y despojadas del racionalismo. En todo caso nuestra inquietud pasa por entender y atender a quien habrá de habitar nuestros espacios.

2.- La Arquitectura, un hecho cultural: ¿cómo perciben Ustedes lo vive el habitante de Montevideo en la actualidad?

Tenemos la impresión de que el habitante de Montevideo cada día descubre en la Arquitectura un aporte cultural antes impensado. La Arquitectura es, definitivamente, un gesto cultural abarcativo que reúne a las más dispares disciplinas humanas, sustancialmente humanas. Es algo así como un ejercicio de síntesis al que todos confluimos la mayoría de las veces inconscientemente. Esto está cambiando y reiteramos, notamos que cada vez más el habitante verifica la importancia del asunto y presta más atención y asigna mayor trascendencia al tema. Sucede que la Arquitectura supone siempre una inversión de dinero, en ese esquema de simplificación era común que los habitantes sólo se detuvieran en ese aspecto y la evaluación pasara simplemente por ese filtro. Hoy todos, sin desatender todo lo que implica el dinero que supone construir, también nos ocupamos de otros aspectos que hacen a la calidad de la vida.

3.- Un mensaje a los navegantes: una idea para compartir con el prójimo.

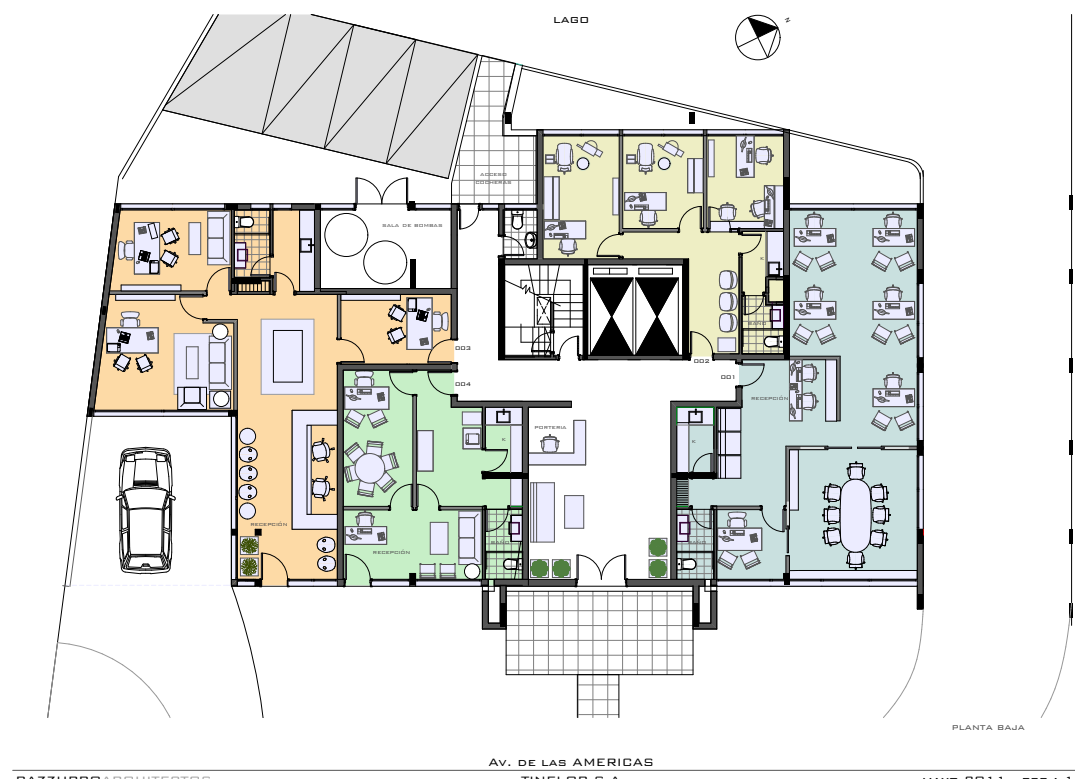
La Arquitectura es la envolvente espacial que rodea al hombre. En la medida en que nos prestemos más atención a nosotros mismos, escuchándonos y comprendiéndonos, podremos ser mejores, más eficaces al momento de escoger nuestro espacio. Y vivir en él.



AMERICA PARK // Ubicación: Avda. de las Américas, Canelones, Uruguay / **Año:** 2011
Superficie: 1600m² / **Programa:** Proyecto Edificio para Oficinas / **Proyecto:** Estudio Bazzurro.

La avenida de Las Américas se ha transformado radicalmente en los últimos años. El desarrollo de programas residenciales ha sido vigoroso y ha delineado un paisaje distinto para ese tramo tan rico desde el punto de vista paisajístico y tan altamente transitado por quienes llegan o parten hacia o desde Montevideo, al Este. El proyecto de Bazzurro Arquitectos se desarrolla a partir del encargo de generar un edificio para contener oficinas. La proximidad del Aeropuerto Internacional y de Zonamerica son solo un punto de partida, la demanda de oficinas en esa zona tan particular de Montevideo ha crecido notablemente.

La implantación en el terreno ha sido resuelta en la modalidad de torre, con pequeños pero vitales ejes de circulación perimetral. El volumen alcanza cuatro plantas y crece con una gran pérgola que remata en la última planta, elemento plástico que integra los tres sectores en que se descompone la unidad de la fachada. La estética del edificio es contemporánea y se basa en la idea que los programas residenciales han desarrollado en la zona, separándose de ellos a partir del tratamiento lineal y sobrio que le confiere una fuerte carga institucional, gesto pese al cual dialoga naturalmente con el paisaje construido en la zona.

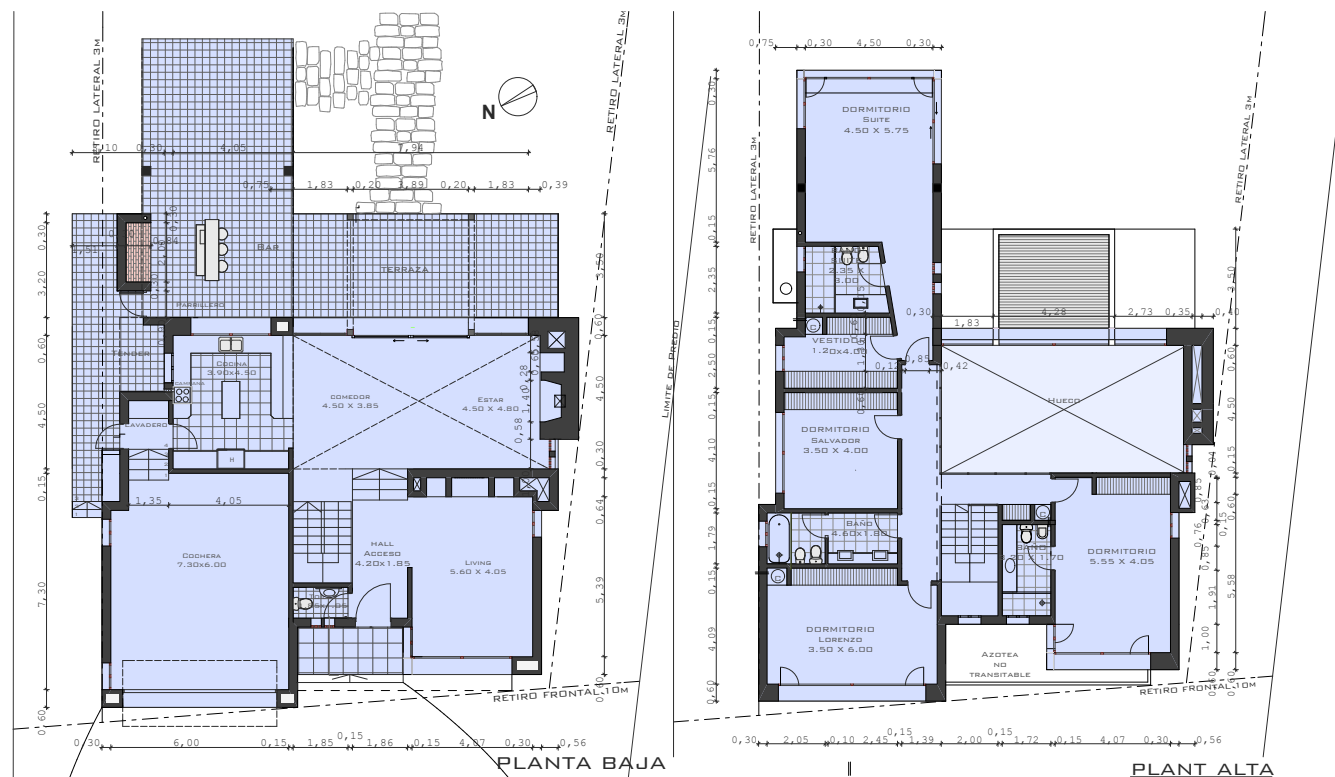




CASA EN LA TAHONA // Ubicación: Urbanización la Tahona, Canelones, Uruguay / **Año:** 2011
Superficie: 410m² / **Programa:** Residencial / **Proyecto:** Estudio Bazzurro.

El proyecto encargado al Estudio Bazzurro presentaba las limitaciones de un terreno entre linderos ya construidos y las ventajas expresivas de un entorno paisajístico cuidado, sobrio y sin parámetros estéticos dominantes. La propuesta del Estudio se apoya en el gesto contemporáneo que racionalmente se apoya

en líneas puras y geométricas, movimiento que se aligera con la utilización de piedra y madera, elementos vigorosos que le confieren plasticidad al volumen. Grandes ventanales que capturan las vistas hacia la cancha.



AVISO MEDIA



CASA EN LOMAS DEL POLO // Ubicación: Urbanización Carrasco Polo, Montevideo, Uruguay / **Año:** 2011
Superficie: 300m² / **Programa:** Residencial / **Proyecto:** Estudio Bazzurro.

La versatilidad del Estudio Bazzurro hace posible el despliegue de proyectos que recorran distintas líneas estéticas, siguiendo siempre la inquietud y el perfil cultural del habitante para el que trabaja. En este caso regresa a una línea en la cual el Estudio ha aportado mucho a lo largo de los últimos veinte años, recreando un espíritu de Provence, con cubiertas a dos aguas revestidas con tejas y con una torre circular que se levanta imponente para ordenar el juego de volúmenes que propone el edificio.

MILETO

